

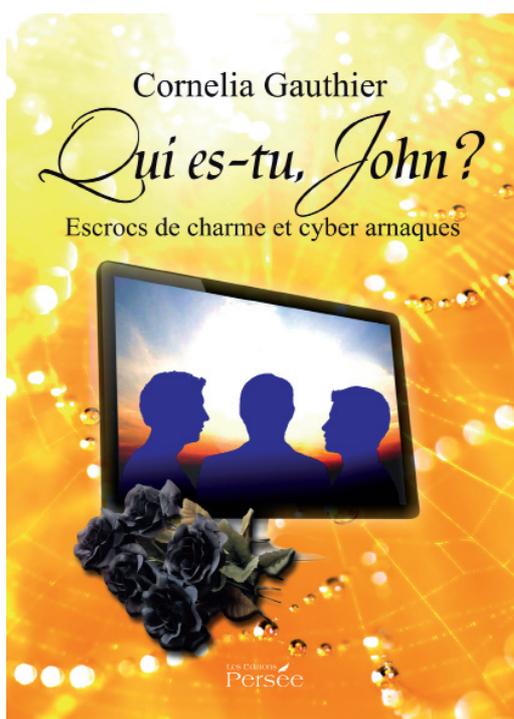
DOSSIER DE PRESSE

Les Editions
Persee
présentent...

Qui es-tu, John?

Escrocs de charme et cyber arnaques

Un Roman de **Cornelia Gauthier**



- 1 - On vous raconte..
- 2 - L'auteure
- 3 - Interview de l'auteure
- 4 - Les Editions Persée
- 5 - Nous contacter

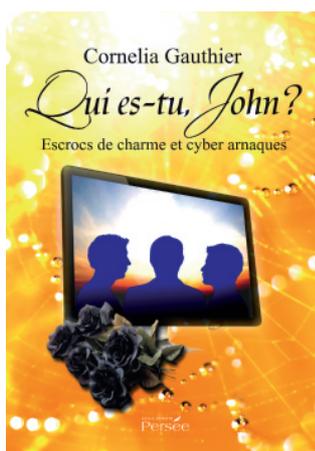
Qui es-tu John ?
I love you, Honey, and i'll always do !
Love and roses, John

Lorsque Sarah, psychologue renommée à Paris, apprend que l'homme qu'elle aime le plus au monde l'a trahie, elle sent le sol se dérober sous ses pieds. Par instinct de survie, elle téléphone alors à son psychiatre qui la reçoit avec la même urgence que celle qui l'anime elle-même.

Au fil des rendez-vous, le duo de psys retrace les divers accidents de vie qui ont jalonné le parcours de Sarah. On y retrouve une mère dépressive qui plonge dans un délire religieux, un père absent, un grand frère « adopté » qui devient l'amant de sa mère, un amour interdit qui la plonge elle-même dans une dépression grave dont elle ne se remettra jamais vraiment.

Au-delà du récit chronologique, l'ouvrage examine les ressorts psychologiques sur lesquels joue le manipulateur pour parvenir à ses fins.

Qui es-tu John ?
Escrocs de charme et
cyber arnaques



PRIX : 12,70 €
156 Pages
ISBN : 978-2-8231-0492-9

L'auteure

2

L' AUTEURE

Très tôt sensibilisée aux causes humaines, Cornelia Gauthier a d'abord voulu soigner les souffrances visibles de ses contemporains. Pour ce faire elle est devenue médecin généraliste. Sa pratique lui a révélé que les maladies du corps traduisent souvent des douleurs morales. Elle est alors devenue psychosomaticienne.

Mais l'écoute seule ne suffisait pas à réparer les vulnérabilités récurrentes. Cornelia Gauthier a notamment remarqué que les relations entre abuseurs et abusés sont souvent ambiguës, avec des silences opaques et une tendance des victimes à se replacer toujours en semblable situation. Elle s'est alors dotée de techniques supplémentaires: hypnose, relaxation, psychodrame, thérapies émotionnelles. Puis constatant leurs limites, elle a elle-même perfectionné ces techniques. Débordée de demandes en raison de ses réussites thérapeutiques, Cornelia Gauthier s'est mise à former d'autres thérapeutes à ses méthodes. Ensuite vinrent naturellement ses premiers livres: *Sommes-nous tous des abusés ?* suivi de *Victime, non merci !*

Découvrant l'existence plus récente des abus par cybercriminalité, elle décide cette fois de traiter le sujet sous forme de roman. En reliant la vulnérabilité de la victime aux conditionnements d'un pesant passé traumatique, elle nous met en garde avec *Qui es-tu, John ?*

Médecin et thérapeute, mais aussi femme, mère et maintenant grand-mère, Cornelia Gauthier poursuit sa « quête du Graal », selon l'expression d'une consœur.



Vous avez écrit plusieurs essais médicaux très pointus, pourquoi avoir choisi cette fois de faire un roman ?

Mon premier livre « Sommes-nous tous des abusés ? » était destiné aux médecins qui reçoivent dans leurs consultations des personnes souffrant des conséquences d'abus. Il a aussi été écrit de manière à ce que les victimes elles-mêmes puissent y trouver une aide. Mon deuxième ouvrage *Victime ? Non merci !* propose une approche comportementale pour ces personnes afin de les aider à sortir du cercle infernal des revictimisations. Ces deux livres tentent de donner des réponses à des personnes en recherche d'explications et de solutions spécifiques.

Par contre, la plupart des internautes ne se sentent pas concernés par la cybercriminalité et ne cherchent donc pas à se documenter sur ce sujet avant d'y avoir été piégés eux-mêmes. J'ai choisi la forme romanesque pour toucher un autre lectorat afin de mettre en évidence ce gigantesque nouveau fléau. Néanmoins basé sur des faits réels, ce récit se veut avant tout préventif.

Sarah est psychologue, intelligente et structurée. Pourtant, elle tombe dans un piège psychologique affreux. Quels sont les mécanismes d'une telle manipulation ?

Ce sont ceux de l'emprise. Cette dernière s'insinue très progressivement dans le psychisme de la future victime à l'instar d'un poison délicieux. En effet, il y a toujours dans un premier temps, une période d'apprivoisement dans laquelle la victime ressent un bien-être, le plaisir d'être reconnue dans l'intérêt que l'autre lui porte. Elle peut aussi être happée dans les espoirs irréalistes de gains fabuleux qui lui sont proposés.



Cette euphorie se transforme l'empêchant dorénavant de voir plonger ensuite, malgré elle, dans un état confusional dont le déni est l'élément marquant. C'est un qui induit une situation très voir.

rapidement en éblouissement, la réalité telle qu'elle est. La victime un état confusional dont le déni état inconscient très particulier paradoxale, celle de voir sans

C'est une forme de cécité psychique qui consiste à observer et à gommer des problématiques critiques sans en prendre conscience. Pour revenir à la métaphore du poison, on peut dire que la personne sous emprise est intoxiquée par les manipulations de l'autre.

Toute personne, même la plus avertie, peut être piégée par ce processus d'emprise pour autant que cela entre en résonance avec une fragilité personnelle.

Votre personnage parle souvent de son passé et surtout de la folie de sa mère. Y-a-il une deuxième lecture ?

La période de l'enfance est celle où le futur adulte se construit. Pour qu'il se développe harmonieusement et qu'il puisse ensuite devenir autonome, il a besoin de grandir dans un climat de grande sécurité affective. Lorsque les parents ne sont pas sécurisants, soit parce que déprimés, délirants, alcooliques, toxicomanes ou violents, l'enfant développera à leur côté, un état d'insécurité intérieure permanente. Il évoluera alors vers un état de dépendant affectif et passera sa vie à tenter de réparer ce manque. Il deviendra ainsi très vulnérable face à tous ceux qu'il côtoiera.

En plus, notre psychisme fonctionne comme un disque dur. L'enfant qui grandit en présence de personnes perturbées y intégrera donc les effets de ces dysfonctionnements. Ceux-là, à leur tour entraîneront souvent des symptômes de maladies physiques et psychiques. Ces enfants seront aussi à risque de développer des troubles du comportement, soit sous formes d'abuseurs ou plus fréquemment de victimes.

Quels sont vos projets d'écriture ?

Bien que je m'occupe depuis une quinzaine d'années d'œuvrer contre les problématiques abusives sexuelles, physiques et émotionnelles, je m'intéresse actuellement à celle de la Violence Educative Ordinaire. Cette forme de violence est qualifiée d'ordinaire car la plupart d'entre nous la pratiquent sans en être conscients. Simplement, il s'agit de celle que nous avons subie alors que nous étions encore des enfants.



Ainsi, de générations en générations, nous reproduisons un modèle éducatif archaïque qui ne tient pas compte des stades de développement des enfants. Malheureusement, cette manière de faire endommage l'équipement psychologique dont ils sont dotés naturellement. J'ai donc comme projet d'écrire un ouvrage sur ce sujet permettant d'y apporter un regard médical, notamment sur le stress qu'une éducation inadéquate occasionne. Ce travail d'information sera constitué de plusieurs livres successifs tenant compte des stades de développement psycho-affectif et intellectuel de l'enfant. Ils apporteront aussi des outils pour apprendre à élever nos enfants sans violence. Il s'intitulera :

L'AMOUR EN PARTAGE

Pour en finir avec la Violence Educative et la Violence Insouciante Ordinaires

Pour revenir à la problématique abusive via internet, je réfléchis à l'utilité d'écrire un ouvrage plus informatif que celui du roman. Il tentera d'apporter une meilleure compréhension des mécanismes psychologiques qui se jouent dans la cyberdépendance et la cybercriminalité. Il s'intitulera probablement

La cyberdépendance et la cybercriminalité dans tous leurs états



LES ÉDITIONS PERSÉE

Les Éditions Persée

DE L'AUDACE !

Notre maison publie des auteurs de tous horizons, quelque soit le genre littéraire. Forte de plusieurs années d'expérience, notre équipe relève le défi de l'édition indépendante. Notre vocation est de faire découvrir des auteurs encore méconnus du grand public.

Nous sommes présents à Paris et Aix-en-Provence, deux villes d'art depuis toujours, incontournables dans le paysage culturel français. Chaque livre est fabriqué avec soin et fait l'objet d'un travail de promotion sur mesure. Nous sommes distribués en France, Belgique et Suisse auprès de tout bon libraire, sur internet et dans le réseau Fnac.

A bientôt et bonne lecture !

Notre catalogue complet sur :

www.editions-persée.fr



Ils ont déjà parlé de nos livres :

Lire, Livres Hebdo, VSD, Maxi, Santé Magazine, Actu SF, Rayon Polar, La Croix, Le Parisien, L'Alsace, La Provence, Sud Ouest, Ouest France, La Voix du Nord, L'Est Républicain, Europe 1, RFO, France Bleu, TFI, France 2, France 3, France 5, RTBF, La Dernière Heure, El Watan, etc...

LES EDITIONS PERSÉE

Service Communication
38 Parc du Golf
13 856 Aix-en-Provence
Tel. : 04 42 29 84 11
Fax : 04 42 52 77 13

ESTELLE MOLLARET
Chargée de Communication
Email : emollaret@editions-persee.fr

ADRIEN NOAT
Assistant de Communication
Email : communication4@editions-persee.fr

LA LITTÉRATURE SE MET À LA PAGE !

Rejoignez-nous sur :
[facebook.com/persee.official](https://www.facebook.com/persee.official)

