

SOCIETE SUISSE DE PSYCHANALYSE
Centre de Psychanalyse Suisse Romande
Centre de psychanalyse Raymond de Saussure



Samedi 22 février 2020, 11h-13h

CPRS

3, rue Adrien-Lachenal au 1^{er} étage

Conférence ouverte au public

de

Nathalie Zilkha

« L'énigme de l'ombre portée de l'objet »

autour de son livre :

« L'altérité révélatrice. Transfert et désidentification »

La discussion sera introduite par Dora Knauer et Christina Fokianos.

Une attestation de participation sera délivrée

Tarif : Fr. 30.- (paiement et inscription sur place)

Etudiants : Entrée gratuite sur présentation de la carte d'étudiant

Pour le Comité du CPRS

Patricia Simioni

Argument

Mon propos s'inscrit dans la suite des réflexions que j'ai développées dans mon livre *L'altérité révélatrice. Transfert et désidentification*¹, dans lequel je traite de la rencontre avec l'altérité, interne et externe, dans le travail analytique, et de son potentiel subjectivant. La question des identifications et du travail de désidentification est naturellement engagée dans ce parcours.

Une vaste gamme identificatoire, hétérogène, se réactualise dans le transfert, et sera mise en mouvement par le processus analytique. Je m'intéresserai plus particulièrement aux identifications aliénantes, à ce qui les fonde et, corrélativement, aux particularités de leurs remaniements. L'énigme de l'ombre portée de l'objet est en effet complexe ; elle contient la part de force pulsionnelle et de réalité psychique inconsciente qui conduit le sujet à l'identification, mais elle inclut aussi la part d'irréductible énigme de l'objet, plus ou moins dense et contraignante.

Comment le moi gagne-t-il en liberté, et en jeu, face au surmoi ? Comment s'actualisent, dans la séance, les figures imagoïques, la soumission qu'elles appellent et la lutte du sujet pour s'en dégager ? Je considérerai notamment les répétitions agies de transfert dans cette perspective et réfléchirai à la manière dont l'analyste peut favoriser un travail de désidentification par ses interventions, en appui sur son travail de contre-transfert.

¹ Zilkha N. (2019). *L'altérité révélatrice. Transfert et désidentification*, Paris, Puf, « Le fil rouge ».